

نچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا

خالد شریف

دل نشیں و پیغام رساں اہل قلم

حضرت مولانا ریاست علی ظفر بجنوری رحمۃ اللہ علیہ

استاذ حدیث و ادب ام المدارس دارالعلوم دیوبند

۲۳ شعبان المعظم ۱۴۳۸ ..... ۲۰ مئی ۲۰۱۷ء - ۹/۹/۱۹۴۰

از قلم

مفتی محمد عامر کانپوری عفی عنہ

استاذ جامعہ محمودیہ اشرف العلوم اشرف آباد جامعہ کانپور

داعی، مفکر اور منفرد اسلامی اہل زباں

حضرت مولانا ریاست علی ظفر بجنوری رحمۃ اللہ علیہ

استاذ حدیث، فقہ و ادب ام المدارس دارالعلوم دیوبند

۹ مارچ ۱۹۶۰ء..... ۲۳ شعبان المعظم ۱۴۳۸ھ ۲۰۱۷ء

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا

تمہی سو گئے داستاں کہتے کہتے

میرے مشفق و مربی، استاذ عالی مرتبت، مخدوم گرامی قدر حضرت مولانا ریاست علی بجنوری جنہیں اب بادل نا خواستہ رحمۃ اللہ علیہ لکھنے پر مجبور ہے، ان کی وفات کی خبر جان کاہ نے قلب و جگر کو ہلا کر، عقل و خرد کو بجھا کر رکھ دیا۔ آج کئی ماہ و سال گزر گئے، لیکن کچھ لکھ نہ سکا، کثرت مشاغل نے مراد امن نہ چھوڑا؛ لیکن لکھنا بھی ضروری تھا؛ کیونکہ دارالعلوم اور حضرت سے وابستگی کے بعد سے ان کی یادیں رہ رہ کر تڑپاتی و ترساتی ہیں۔ یاد کے الم میں آنکھیں اشکبار رہتی ہیں؛ اس لیے یہ سطر لکھنے بیٹھا ہوں۔ اور یہ تنہا میرا حال نہیں، حضرت والا کی جدائی سے دارالعلوم کے طلبہ و اساتذہ اور متعلقین بالخصوص آپ کے فیض یافتہ اساتذہ و طلبہ میں اب تک صفِ ماتم نکھی ہوئی ہے، شاید ہی کسی اور کی جدائی پر قلب اتنا مضطرب ہوا ہو اور آنکھوں نے اتنے آنسو بہائے ہوں اور ہر طرف علم

وادب کا سناٹا چھایا ہوا ہو۔

آنکھوں میں بس کے دل میں سما کر چلے گئے

خوابیدہ زندگی تھی، جگا کر چلے گئے

**اوصاف حمیدہ:** حضرت مولانا محض ایک عالم دین ہی نہ تھے، کہ جسے صرف

کتاب و سنت کا گہرا اور وسیع علم ہو، تعلیم و تربیت میں یدِ طولیٰ حاصل ہو، اور صلاح

و تقویٰ، زہد و امانت، اخلاص ہو پاک نفسی سے حصہ وافر پایا ہو اور بس، وہ یہ سب

کچھ تو تھے ہی؛ لیکن اور بھی بہت کچھ تھے۔

مولانا موصوف نے طالب علمی کے زمانہ سے ہی ایک مسافر کی سی زندگی گزاری،

سادگی اور کفایت شعاری، ان کی زندگی میں اس طرح رچ بس گئی تھی کہ جیسے گلاب میں

خوشبو اور تاروں میں روشنی۔

حضرت مولانا مردم گر اور عہد ساز شخص تھے، دارالعلوم دیوبند کے مسلک و مشرب،

اس کی پاکیزہ روایات کے امین اور اور سلف و خلف کے بہترین پاسباں و جانشین تھے، علم

و تقویٰ کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے، طبیعت میں سادگی، کمال تواضع، خرد نوازی اور جذبہ

شفقت نے آپ کو غیر معمولی ہر دل عزیز و قلب نوازی اور محبوبیت و مرجعیت عطا کر دی

تھی۔ دارالعلوم سے محبت آپ کی رگ و ریشے میں سرایت کی ہوئی تھی، اس کی تعمیر و ترقی،

خیر و فلاح، بقاء و دوام کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں، کوششیں اور توانائیاں تن، من و دھن

کے ساتھ وقف کر رکھی تھیں۔

**علمی کمال:** آپ ایک جید، باکمال، لاتعداد ہنر کے مالک، بے شمار خصلتوں،

مرقعہ، خشیت الہی میں ڈوبے ہوئے ایک عالم تھے۔ علم و فکر آفتاب و ماہتاب،

زبان و ادب سے آراستہ و پیراستہ تھے، ان کی علمی لیاقت و اخلاص کا بین ثبوت

ہے ان کا مشہور درالعلوم کی شان میں ادبی، ثقافتی شیریں، دل نوازی، حسن انتخابی ترانہ (علم و ادب کا گہوارہ) ہے، جو ہر شخص کی، ہر محل میں زبان زد رہتا ہے، اس کا ہر لفظ شیریں سے لبریز ہے، اس کا ہر جملہ وساختیات ان کی عظمت و رفعت، ان کی علمی لیاقت اور دارالعلوم سے والہانہ محبت کی گواہی دیتا ہے، اس کا ہر لفظ حقیقت پر مبنی اور اس کا ترجمان، حسن آرائی کا سنگم اور بحر بے کراں ہے۔

ان کی ایک کتاب ”شوری کی شرعی حیثیت“ ہے، جو اس موضوع پر پہلی تصنیف اور بے مثال کتاب ہے، اس میں شوری کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے، کسی تنظیم، تحریک اور ادارے کو چلانے کے لئے اور ان کو بام عروج پر پہنچانے کے لئے نظم و نسق، اصول و ضوابط کا ایک حسین گلدستہ تیار کیا ہے، جس کی افادیت و اہمیت کسی پر بھی مخفی نہیں۔

دوسری کتاب ”ایضاح البخاری“ شرح صحیح البخاری ہے، اس کی تحقیق اور خوبصورت زبان و انداز سے ہر کوئی مستفیض تھا، آپ کے اردو ادب میں بلند ذوق ہونے کی شہادت دیتی ہے، جس میں آپ کی ذاتی محنت و لگن، کثرت مطالعہ کے ساتھ حضرت مولانا فخر الدین صاحبؒ کی تقریر، صحبت و توجہ کا بھی وافر حصہ ہے۔ تیسری کتاب نغمہ سحر ہے جو حضرتؒ کی غزلوں، نظموں، قطعات، رباعیات اور مرثیہ کا دل آویز مجموعہ ہے۔ یہ کتاب اپنی گونا گوں خوبیوں اور خصوصیات کی بنا پر عصر حاضر کے ادب میں وسیع ترین اضافہ ہے۔ ولادت باسعادت: حضرت موصوفؒ کا نام ریاست علی، تخلص ظفر تھا، اور والد گرامی کا نام منشی علی اور آپؒ کی پیدائش محلہ حکیم سرائے علی گڑھ تھا۔ ۹ مارچ ۱۹۴۰ء میں پیدا ہوئے۔

**دارالعلوم سے وابستگی:** ۱۹۵۱ء تک پرائمری چہارم اور علی گڑھ سے ادیب کامل کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۵۸ء میں دارالعلوم دیوبند سے دورہ

حدیث سے فراغت حاصل کی اور ۱۹۷۲ء میں اللہ کے فضل و کرم سے دارالعلوم دیوبند میں بہ حیثیت استاذ مقرر ہوئے۔

**ذہانت:** حضرتؒ کی ذہانت کا عالم یہ تھا کہ دور سے آنے والے شخص کے چہرے سے جان جاتے تھے کہ یہ کیا کہے گا، اس کے بولنے سے پہلے جواب تیار کر لیتے تھے، یہ حاضر جوابی، ذکاوت و ذہانت مبداء فیض سے ملا تھا۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ایک جلسہ میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ شریک تھے، نظامت کے فرائض مفتی سلمان صاحب منصور پوری انجام دے رہے تھے، اس جلسہ میں کسی صاحب کا بیان ہو رہا تھا، اس میں انہوں نے ایک غیر مستند واقعہ نقل کر دیا، ان کے بیان کے بعد مفتی سلمان صاحب نے نظامت میں غیر مستند روایت کی تصحیح کر دی، پھر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا نمبر آیا، حضرت رحمۃ اللہ علیہ اس پر پہنچ کر سب سے پہلا جملہ جو نقل فرمایا ہے وہ یہ ہے: ”میرے لیے ایسی جگہ بولنا بڑا مشکل ہے، جہاں لگے ہاتھ تصحیح کا کام انجام دیا جا رہا ہو“ مفتی سلمان کا بیان ہے کہ یہ جملہ سن کر میں شرمندہ اور پانی پانی ہو گیا بعد میں میں نے حضرتؒ سے معافی مانگی۔

**سفر کا ایک عجیب واقعہ:** حضرتؒ اسفار سے گریز کرتے تھے۔

خاص ضرورت کے بناء پر ہی سفر طے کرتے تھے، ایک دفع چند خاص مجبین نے باصرار برطانیہ آنے کی دعوت دی اور سارے انتظامات مکمل کر لیے، آپؒ مقررہ وقت پر دہلی ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ ایمیگریشن کا مرحلہ آیا تو وہاں تعینات افسر نے آپ سے معمولی سوال کیا: آپ برطانیہ کیوں جا رہے ہیں؟ آپؒ نے نہایت سادگی اور کمال بے نیازی سے بغیر کسی تردد کے جواب عنایت فرمایا: جناب میں جانا ہی کب چاہتا ہوں، دوستوں کے اصرار کی وجہ سے مجبور ہوں،

آپ ہی کوئی ایسا نشان لگا دیں کہ مجھے بھی ایک عذر ہاتھ لگ جائے اور میں جانے سے بچ جاؤں، آپ کے اس جواب پر افسردہ گہ گیا، لوگ آرزو و تمنا کرتے ہیں بیرون ملک کے اسفار کے لئے اور یہ بلاوے پر بھی انکار کر رہے ہیں۔ افسر نے چہرہ بغور دیکھنے کے بعد کہا: نہیں مولانا: میں آپ کو واپس نہیں کروں گا، آپ کو برطانیہ ضرور جانا ہے۔

مسافر اپنی منزل پر پہنچ کر چین پاتے ہیں  
وہ موجیں سر پٹکتی ہیں جنہیں ساحل نہیں ملتا

**ترانہ کی خصوصیت:** اس ترانہ میں دارالعلوم کی خصوصیات بھی ہیں،

اکابر دارالعلوم کا ان کے امتیازی رنگ کے ساتھ تذکرہ بھی ہے، تاریخی واقعات کی طرف اشارے بھی ہیں؛ لیکن ان تمام مضامین کے بیان میں شعری اصطلاحات اور تغزل کے تحفظ کا ثبوت جو حضرت نے پیش کیا ہے وہ ان کی انفرادیت کی واضح علامت ہے۔

**مثلاً:** مبشرات دارالعلوم میں یہ ہے کہ خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نودرے کی تعمیر کی جگہ نشانات لگائے، جو صبح کو دیکھے بھی گئے، یہ واقعہ جب شعر و سخن کی اصطلاح میں بیان ہوا، تو تغزل کی منہ بولتی تصویر بن گیا۔

خود ساقی کوثر نے رکھی میخانے کی بنیاد یہاں  
تاریخ مرتب کرتی ہے دیوانوں کی روداد یہاں

**یا مثلاً:** علامہ انور شاہ کشمیریؒ اور حضرت مولانا فخر الدین صاحبؒ کے تذکرے میں ان دونوں بزرگوں کی ہمہ جہت شخصیت کا تذکرہ بایں اسلوب ہوا ہے، جس میں ایک دوسرے استفادہ بھی واضح ہو رہا ہے:

رومی کی غزل رازمی کی نظر، غزالی کی تلقین یہاں  
روشن ہے جمالِ انور سے، پیمانہ فخر الدین یہاں

ترانے کی ایسی بہت سی خصوصیات ہیں، جو اپنے اندر ایک جامعیت،  
انفرادیت یکتائے گہر رکھتی ہے۔

**آخری لمحہ:** راقم کا تکمیل افتاء کا سال تھا، وہ بھی مکمل ہو چکا تھا، جدائیگی کا  
وقت قریب آچکا تھا، دارالعلوم سے رحلت کا وقت آچکا تھا، صرف حضرت کا  
دیدار باقی تھا۔ حسب معمول عصر کے بعد راقم آخری ملاقات کیلئے گھر گیا نہ  
جانے پھر ملاقات ہو سکے گی یا نہیں اور وہاں دیگر طلبہ بھی موجود تھے، سب باری  
باری مصافحہ کے بعد رخصت ہو رہے تھے، میرا نمبر بھی آیا تو میں بھی مصافحہ کے  
بعد جانے لگا تو حضرتؒ نے آواز دی عامر! چائے تیار ہے وقت میں گنجائش  
ہو تو چائے پیتے جائیں! اس آواز نے آنکھوں کو اشکبار اور دل کو رنجیدہ و مغموم  
کر دیا، قدموں کو ڈمگمگادیا، نہ چاہ کی بھی ان کی صداء پر لبیک کہنا پڑا، کیا پتا تھا  
کہ حضرت کے ساتھ یہ آخری ملاقات ہے۔

آباد مجھ میں تیرے سوا اور کون ہے؟

تجھ سے بچھڑ رہا ہوں تجھے کھو نہیں رہا

**وفات:** اب وہ وقت آچکا تھا، جو سب کے لئے آیا ہے اس سے کسی کو بھی مفر نہیں؛  
کیوں کہ موت ایک ایک ایسی حقیقت ہے، جس پر سب مذاہب کا اتفاق ہے،  
اختلاف کسی کا نہیں؛ لیکن باکمال شخصیات کا اس دنیا سے چلے جانا باقی رہنے  
والوں کے لئے غم و اندوہ اور آزمائش کا سبب ہوا کرتا ہے۔ گزشتہ چند مہینوں میں  
اس راہ پر مستعد و اہم شخصیات کی جدائی کے غم کے پہاڑ ٹوٹے ہیں، جن میں



(حضرت مولانا عبدالحق اعظمی رحمۃ اللہ علیہ، شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند، متوفی ۳۱ دسمبر ۲۰۱۶ء) حضرت مولانا کفیل احمدی علویؒ، ناظم شیخ الہند اکیڈمی، متوفی ۱۲ مارچ ۲۰۱۷ء (حضرت مولانا ازہر رانچی رکن مجلس شوریٰ، ۱۳ مئی ۲۰۱۷ء) (حضرت مولانا قاری سید فخر الدین صاحبؒ ناظم شعبہ تنظیم و ترقی، متوفی ۱۶ مئی ۲۰۱۷ء) ابھی انہی غموں سے دارالعلوم اشک بارتھا کہ ۲۳ شعبان المعظم ۱۴۳۸ھ مطابق ۲۰ مئی ۲۰۱۷ء کی صبح حضرت مولانا ریاست علی صاحب بجنوری رحمۃ اللہ رب حقیقی سے جا ملے۔ (اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ) اللہ تعالیٰ حضرت موصوف کو غریقِ رحمت کرے، اور ہم سب کو ان کا نعم البدل عطا کرے۔ آج ہر جگہ ان کی رحلت کے غم کا چرچہ ہے، آخر کیوں نہ ہو کہ علم و ہدایت و شفقت کا بادل جوارِ رحمت میں جا کر آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔

”ہر بوند ہے جس کی امرت جل، یہ بادل ایسا بادل ہے“

